

Audiotranskript zum Video von Marco Vollers

Es werden Waldaufnahmen gezeigt, im Hintergrund spricht Marco Vollers:

„Das Besondere ist, dass jedes Kind, dass jeder Jugendliche, jeder Heranwachsende so auf der Suche ist mit so einer ganz besonderen Kraft, die er ausstrahlt und das hilft ihnen ja auch oftmals, gerade wenn ein Unfall, Schlaganfall, Erkrankung stattfindet. Wenn sozusagen dieses ganz schwierige Tal durchschritten ist und man wieder so auf dem aufsteigenden Ast sich befindet. Zusammen mit dem Patienten spüre ich oft so eine ganz individuelle, ganz helle Kraft, die da in einem scheint und zum Tragen kommt. Und das gibt mir auch sehr viel, das macht auch sehr viel Freude.“

Marco Vollers wird sitzend dargestellt, im Hintergrund ein Schrank, zwei Klaviere und ein Schlagzeug. Anschließend spielt er Gitarre und spricht:

„Ich bin Marco Vollers, bin Musiktherapeut hier am NRZ Friedehorst. Parallel dazu bin ich Schlaganfall Kinder Lotse der Stiftung Deutsche Schlaganfallhilfe.“

Marco Vollers öffnet eine Tür, betritt den Raum, läuft zu einer Kaffeemaschine, setzt sich an einen Schreibtisch, schreibt etwas auf einen Block, bedient die Tastatur des Computers, telefoniert und spricht im Hintergrund:

„Das heißt, ich bin zuständig für sämtliche Familien deren Kind einen Schlaganfall erlitten hat und zwar bundesweit. Das heißt, mich gibt's auch nur einmal bundesweit. Schlaganfall bei Kindern und selbst bei ungeborenen Kindern ist relativ selten verglichen mit anderen Krankheitsbildern. Umso schwieriger ist es für die Familien, für die betroffenen Patienten da eine adäquate Versorgung hinzubekommen. Ich benutze immer ganz gern das Bild von einer Spinne im Netz. Ich bin wie die Spinne im Netz und versuche so ein Netzwerk aufzubauen, welches sozusagen der individuellen Versorgung des Patienten und der Familie gerecht wird. Das heißt, da kommt natürlich Schule mit rein, da kommen Ärzte, Krankenhäuser, Rehasentren mit rein.“

Marco Vollers läuft über einen Hof, ein Gärtner fegt Laub zusammen, die Hausbeschilderung des Neurologischen Rehabilitationszentrums für Kinder und Jugendliche Friedehorst wird gezeigt und er spricht im Hintergrund:

„Also unabhängig jeglicher Bewusstseinslage, jeglicher Fähigkeiten die ein Mensch durch eine Erkrankung oder durch einen Schlaganfall erlitten hat, ist ja dennoch in dem Menschen ein Kern.“

Marco Vollers wird sitzend dargestellt, im Hintergrund ein Schlagzeug und zwei Klaviere, anschließend spielt er auf einer Harfe und spricht im Hintergrund:

„Ein emotionaler, individueller, heiler Kern. Und die Musik - und das ist vielleicht das magische und wirkungsvolle daran - schafft genau an diesem Kern anzudocken. Und das ist für mich immer wieder beeindruckend. Und wenn es nur ein oder zwei Töne sind, aber

wenn man die richtig setzt, passend zu demjenigen, der vor einem sitzt, liegt oder steht. Das ist unglaublich und das ist äußerst viel wert.“

Marco Vollers wird sitzend dargestellt, im Hintergrund ein Schlagzeug und zwei Klaviere und spricht in die Kamera:

„Das Tolle an „Hilfe Für Mich“ ist, dass jemand sich in seiner Ganzheit aufgehoben fühlt. Weil die Information ist einerseits, die medizinischen Aspekte sind eine andere Seite und die dritte Seite ist eben, was macht das mit meinem Leben, was macht das mit mir als Person. Und dadurch, dass wir all das zusammen in einem Topf haben, was dann gut strukturiert sichtbar für den User sein wird, dass er sozusagen auch emotional abgeholt wird, wird ihm das weiterhelfen.“

Es werden Aufnahmen von grün-gelben Baumkronen gezeigt, im Hintergrund spricht Marco Vollers:

„Ein anderer Traum ist, dass sobald ein Mensch in so eine Lage kommt, die er ja nicht verursacht sondern die mit ihm passiert, dass er oder einer der ihm nahe steht als nächstes weiß: „Da gibt es doch diese Webseite!““

Marco Vollers wird sitzend dargestellt, im Hintergrund ein Schlagzeug und zwei Klaviere und spricht in die Kamera:

„Lass uns doch mal gucken, ob wir da was finden, was uns weiterhilft. Wenn wir das schaffen, das zu installieren, dann sind wir Weltmeister.“